《少年闰土》第一课时教学设计

一、教学目标

1.会写“郑、拜”等12个生字，会写“一望无际、家景等14个词语”，并理解文中用词、语序与现今用法不一样的句段。

2.有感情地朗读课文。背诵第1自然段，体会闰土在“我”心中的美好形象。

3.学习作者对闰土的外貌描写，感知语言的表达力度，仿照第一自然段，描写自己或别人生活的瞬间。

二、教学重难点

1.有感情地朗读课文。背诵第1自然段，体会闰土在“我”心中的美好形象。

2.学习作者对闰土的外貌描写，感知语言的表达力度，仿照第一自然段，描写自己或别人生活的瞬间。

三、教学过程

**（一）激趣导入，揭示课题**

1.听描述，猜人物。

今天，老师想给大家介绍一位年龄有点大的朋友，想认识他吗？听好了——师范读第一自然段……他是谁？大家知道吗？（学生回答。）

大家了解鲁迅先生吗？请大家把课本翻到单元导读页，上面有鲁迅先生的照片和简介，我们先来读一读，对鲁迅先生有个大概的了解。（学生将课本翻至对应页，自主阅读。）

2.引入本课课题。

今天我们就来学习鲁迅先生的一篇作品《少年闰土》，这是鲁迅先生的小说《故乡》中的一部分。在这篇课文中，鲁迅先生向我们介绍了他儿时的一位朋友——闰土。他和我们年纪相仿，是一个健康、活泼、可爱的少年。请大家跟着我一起书写他的名字，（板书：少年闰土。）和他打个招呼吧。（学生齐读。）

**（二）初读课文，检测预习**

1.初读课文，读通读顺，注意生字、难词。

鲁迅先生的文章语言精辟，同学们在初读课文时肯定有不理解的地方。大家读课文时要注意一些生僻字词，做好记号，可联系上下文想想字词的意思。

2.利用课件检查字词预习的情况。

3.出示句子，引导学生理解文中一些词语的意思。

（1）那时我的父亲还在世，家景也好，我正是一个少爷。

（2）那一年，我家是一件大祭祀的值年。

（3）而且知道他和我防腐年纪。

小结：请大家翻开书，再轻轻地读这些句子。

**（三）再读课文，品读欣赏**

1.快速读课文，感知课文的写作顺序。

疏通了文章中较难理解的词语，大家再读课文就没有问题了。请大家快速读课文，思考一下文章的写作顺序。认真朗读课文，请按照课文写作的顺序把下面的四个词语进行排列。

相处  离别  回忆  相识

（回忆）——（相识）——（相处）——（离别）

2.读批并重，感知文字画面美。

通过梳理文章的脉络，我们知道作者对闰土的描写是从回忆开始写起的。说起这段回忆，对于作者可以说是刻骨铭心，难以忘怀。请大家轻轻地读文章的第1自然段。

（1）感知环境描写，读出色彩。

①指名读“深蓝的天空中……碧绿的西瓜”，教师随学生的朗读及时评价。

朗读，最重要的就是读着眼前的句子，脑海中同时就浮现出句子所描绘的景象。这一句为我们呈现了一幅色彩鲜明、优美无比的画面。大家感受到了吗？

②说说句中描写了哪些景物，描绘了怎样的色彩。

景物：天空、圆月、大海、沙地、西瓜；色彩：深蓝、金黄、碧绿。

③师生齐读这一句。

（2）感知人物描写，学习批注。

①读一读第1自然段中剩下的句子。

②结合图片，交流文中少年给你的感受，用几个词来形容。

我们把刚才阅读的感受写在句子的旁边，这就是批注。老师也有自己的阅读感受，我用这两个词来形容。（板书：机敏、勇敢。）你可以写老师的词，也可以写刚才同学说的或者自己的词，就写在句子旁边。（学生自由选择批注词语。）

③学生再次自读，读出少年的机敏、勇敢。

（3）朗读，感受变化。

下面，我们合作朗读这一自然段。你们读写景的句子，我来读写人的句子。如果说景物是静态的描写，那么人就是动态的描写；如果读静的景物用舒缓的语调，那么读动的人物就需要用稍快的语调。动静相生，我们就来比比谁读得好。

1. 看插图，试着背诵这一自然段。

3.初识主要人物——知来历，识外貌。

作者在开头就刻画了这样一个场景，让我们对这位少年充满了兴趣。接下来我们快去见见闰土的真实面貌吧！

①学生找出外貌描写句，画出来。

他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈。

②齐读句子，边读边思考：这句话能看出闰土的什么特点？能用几个词来形容吗？（纯朴、健康、勤劳。）

小结：鲁迅先生不愧是文学大家，寥寥几笔就为我们描绘了一个健康、朴实、受人疼爱的海边农村少年的形象，关键是抓住了人物的特点。其实，我们在写人时，也大可不必将人物的眉毛、眼睛、鼻子都写下来，只要抓住特点就行了。

**（四）仿写第一自然段**